



## **HAWAR–Meine Reise in den Genozid / HAWAR – Rêwîtîya min a ber bi Nîjadkujîyê**

**Nîşandina Fîlmê û hevpeyvîna digel filmsaz Düzen Tekkal**

**30ê Îlonê 2016an, Roja Înê, Katjimêr (seet): 18.30 – 21.33**

**Münster-Carré – Gangolfstr. 14, 53111 Bonn**

Beşdarbûn bêmiçe ye.

“hawar.help” a Düzen Tekkal bi bexşandinên we kêfxweş dibe

### **HAWAR – Fîlm**

Fîlmê „HAWAR“ rêwîtîya rojnamegera Düzel Tekkal , ku bi bavê xwe Şêxmûs re ber bi raya xwe ve diçe, vedibêje. Rojnameger Düzen Tekkal, li ser şopên bawerîya xwe derdikeve rêwîtîyekê û diçe Başûrê Kurdistanê, wargehên pîroz ên Êzîdîyan, ku li wê derê rêxistina terorê ya Dewleta Îslamî-DAÎŞê êrîşî Kurdên Êzîdî kiri bû. Fîlmsaz di HAWARê de serpêhatîyên êzîdiyên, ku ji nîjadkujîyê reviyane tîne zimên.

Düzen Tekkal di filmê xwe de behsa çarenûsa malbatan, tade û zordestiya ku hatiye serê wan û ya êş û jana ku ew dikişînin dike, ku hêna jî bi dawî nebûne. Hêvîya rizgarbûnê qels e lê belê ew heta mirinê dev ji bawerîya xwe bernadin.

HAWAR aşkere nîşan dide, ku di sedsala 21emîn de, 70 salan piştî Holocausta li dij cihûyan, nîjadkujî hêna jî rastiyeke kambax e jîyanê ye, ku her tişt li ber çavên dinyayê diqewimin. Peyva HAWAR ji zimanê Kurdî de banga ji bo alîkariyê ye. Lê îro ev peyv bûye hevwatera „Nîjadkujî”.

### **Bername**

---

<b>18:30</b>	<b>Vekirin û Xêrhatin</b> <b>Metin Incesu</b> , Serokê NAVEND e.V.
<b>19:00</b>	<b>Nîşandana Fîlma HAWAR</b> Piştî filmê bi <b>Düzen Tekkal</b> re gotûbêj û danûstendina vekirî
<b>21:30</b>	<b>Dawîya Bernameyê</b>

Birêvebir (Moderasyon): **Dr. Awad Asadî**, Endamê Birêveberiya NAVENDê