

## Einladung zum Podiumsgespräch

# Deutschland\_Kurdistan: Heimat ist [k]ein Ort

„Heimat“ – das ist ein Gefühl, ein Geruch oder Geschmack, das sind Menschen, Häuser, Städte und Länder. „Heimat“ kann Vieles sein und die Bedeutung des Wortes unterscheidet sich von Mensch zu Mensch. Manchmal gibt es auch mehr als nur eine Heimat, doch immer sind Heimat und Identität eng miteinander verwoben.

Verbunden mit Deutschland und Kurdistan, sind die Heimat[en] der TeilnehmerInnen unserer Gesprächsrunde geprägt von sehr unterschiedlichen Einflüssen, von Geschichten zweier Orte, von gefühlter und vermittelter Zugehörigkeit.

Vor dem Hintergrund, dass KurdInnen mit weit über einer Million Menschen eine der größten MigrantInnengruppen in Deutschland bilden und gleichzeitig so wenig über sie bekannt ist, möchten wir gemeinsam über das Gefühl der Zugehörigkeit, die Konstruktion von Heimat[en] und ihren Einfluss auf die eigene Identität sprechen.

Eingeleitet wird das Gespräch durch einen kurzen Film von Besime Atasever zur Identitätsbildung kurdischer Jugendlicher in Deutschland.

Die Podiumsdiskussion findet vor der Aufführung des Theaterstücks „Anziehungskräfte“ von Mirza Metin und dem fringe ensemble statt.

Der Eintritt zum Podiumsgespräch ist frei.  
Tickets für „Anziehungskräfte“ erhalten Sie unter [www.theater-im-ballsaal.de](http://www.theater-im-ballsaal.de) oder an der Abendkasse.

### Zeit

Samstag, 26. Mai 2018

18<sup>00</sup>-19<sup>30</sup> Uhr

### Ort

theaterimballsaal

Frongasse 9, 53121 Bonn

### Programm

#### **18<sup>00</sup> Uhr Begrüßung**

Dr. Awat Asadi  
(stv. Vorsitzender NAVEND – Zentrum für Kurdische Studien e.V.)

#### **18<sup>15</sup> Uhr Filmvorführung**

GRENZGÄNGER  
Ein Porträt dreier junger KurdInnen  
in Deutschland

#### **18<sup>30</sup> Uhr Podiumsgespräch**

##### **PodiumsteilnehmerInnen**

Besime Atasever  
(Filmproduzentin)

Prof. Dr. Cinur Ghaderi  
(Professorin für Psychologie)

Helîm Yûsiv  
(Schriftsteller & Drehbuchautor)

Diyar Agu  
(Jungpolitiker & Student)